

КОЛ



КОНТРОКУЛЬТУРА

№7

лето 2012

ВСТАВАЙТЕ, СУКИ, ПРОСПАЛИ ДИВЕРСИЮ!!!

Ну что ж, товарищи!

Мы считаем, вам пора бы уже прекратить смеяться над индийским порно и драть на «Робоцыпа» (в переводе Гоблина, разумеется) (!) и немедленно увлечь себя чтением.

Ведь вашему вниманию предлагается новый выпуск газеты «КОЛ-Контркультура»! Можете нам не верить, но даже ваша бабушка вам такого никогда не рассказывала. Даже под героином.

Кстати. А вы никогда не задумывались над тем, что, не читая правильных газет, вы рискуете остаться дебилами на всю оставшуюся жизнь?

В свежем номере вас по традиции ожидают следующие разделы:

- **Добroeбучая Журналистика** (с. 1-2). Как обычно, всю Режем правду-матку: пишем о русском и нерусском менталитете, а также о том, как гнобятся и прославляются евреи.

- **Социальная Газета «Ослы и Люди»** (с. 3). Самые последние, правдивые и актуальные сведения о житье-бытье ослов и людей в нашем многогранном Отечестве.

- **Злобучая Литература** (с. 4-8). Всё-всё-всё и все-все-все. От Мамонтов до Даунов.

- **Новости Ниочем** (с.9). Такой Правдивой Правды вы еще не знали.

- **Великолепная Поэзия** (с. 10). Поэты СНГ, Российской Империи и не только.

Мы безумно рады, что в дверцы нашего ящика стучатся (и мы их с удовольствием открываем!) все новые и новые авторы. Спасибо вам, товарищи. Дерзайте - все! И будет - Будущее!

Не забывайте нас всюду распространять!

Контактный e-mail: kol-contrculture@mail.ru

Группа Вконтакте: <http://vk.com/gazetakol>

КРОПОТКИН БЫЛ ОСТОЛОПОМ!

Итак, камрады, пришло время более пристально изучить то, что предлагали нам в качестве будущего (а ныне - настоящего) теоретики анархизма.

Первый вопрос: о каком обществе, построенном на справедливости, может идти речь у антисемитов Прудона и Бакунина? Бакунин так прямо и заявлял: где есть центральный банк, там, как пивавки, появляются евреи. Но все же у теоретика был ряд стоящих идей: равное избирательное право для мужчин и женщин, избавление школ от надзора церкви и прочая.

Что ж, это осуществилось, но анархии почему-то нет. Может быть, дело в менталитете? Возможно.

Вот в Германии и США безукоризненно подчиняются негласному этикету, однако и там нет анархии. США даже слегка переборщили - там демократия напоминает "Слово и дело" времен Анны Иоанновны.

Германия. В Германии из-за выходцев из Азии возросла преступность. Опять менталитет?

А Россия - описанное Ключевским явление ударного труда на посевах и сборе урожая, и безделье все остальное время?

Итак, Бакунин. Он предлагает предавать остракизму всех нарушителей закона. Но помилуйте, сейчас же не времена 12-ти таблиц, когда изгнание из общины означало смерть!

Итак, изгнанники в наше время могут отстроить поселки, и это будет мафия, конкурирующая с эквивалентом государства.

Что же говорит Кропоткин?

У него в "Хлебе и Воле" мы находим швондеровский порядок -

уплотнение жильцов в больших квартирах и даже перераспределение шикарной одежды! Пусть с одеждой теоретик и дал маху, но на первых этапах становления это и был социализм, как и называл его Кропоткин. Также у Кропоткина есть места, в "Речах бунтовщика", где он говорит, будто дети бедняков лучше отпрысков богатых родителей. Это уже отдает фашизмом.

Также не выдерживает критики анархо-синдикализм по Кропоткину - когда анархия заменяет одно из государств, и подвергается интервенции.

Кропоткин отрицал прогресс - по его словам, ученый, делающий открытие, подобен пьянице со своим восторгом открытия.

Отрицал Кропоткин и искусство, отводя ему второстепенную, вспомогательную, ремесленную роль. И это после того, что еще пралоды делали наскальные росписи!

Далее. Первая глава "Хлеба и воли" называется "наши богатства". Но Кропоткин почему-то не видит, что такое распределение, которое он предлагает, подобно попытке напечатать много денег.

Теперь немного о правом крыле анархизма. Такого пошиба "анархистов" можно встретить в сети. Похоже, для них безразлично, под каким флагом, но льется кровь людей.

Такие "анархисты" в один голос с фашистами орут, что нерусь надо гнать.

Господа, таких "анархистов" надо гнать ссаными тряпками!

Шматок

ВОКРУГ СВЕТА, БЛЯДЬ!

От редакции. В №4 за ноябрь прошлого года в рамках этой увлекательной рубрики мы публиковали путевые заметки Сильвестра Сталина о загадочной стране Таиланд. Теперь же наш спецкор побывал на просторах Китая и спешит поделиться с читателями свежими впечатлениями. Товарищи! Оставляйте на нашей страничке ВК и присылайте на почту свои пожелания и предложения по поводу того, куда бы Сильвестру смотреть в следующий раз!

КРАСНО-ЖЕЛТЫЕ ДНИ

О китайцах мы все знаем не понаслышке. Благо, их и в нашей нэзалэжний достаточно. Но для того, чтобы действительно ознакомиться и понять эту, «великую» и хитрожую нацию, общения с приезжей студентотой - явно мало. Ну вот, что мы знаем о них? Плодовитые, массово делают подделки ну и рис ебошат тоннами.

Мне вот выпало счастье побывать в Поднебесной, где кроме подтверждения вышеперечисленных фактов удалось сделать спектр других, тёмных сторон. Например, первое, что бросается в глаза (точнее, в уши) это:

Китайцы пиздец какие громкие. То, что макаронники и испанцы – самые темпераментные нации – грязный стереотип. Китаёзы дадут просрать и тем, и тем. Размахивание желтокожими руками, брызжание слюнями, крик, переходящий в ор, а то и визг – главные составляющие мирной беседы китайцев, например, за семейным ужином или во время вечерней прогулки в парке. На улицах, в ресторанах, в общественном транспорте стоит жужжание, как в пчелином улье. Езда на автомобиле (автобусе, поезде, самолёте, летающей тарелке) обязательно сопровождается регулярным давлением на звуковой сигнал – тихо ведь ездить скучно ёпта.

Китайцы пиздец как пахнут. Точнее, весь Китай. И причём, у всех людей (а впрочем, и у животных, и у вещей) один и тот же запах – прямопропорциональная смесь из специй, пота, нечищенных зубов и сигаретного дыма ёпта.

Китайцы пиздец как гордятся Яо Мином. Да-да, тем самым мистером Похер Фэйс. Поговаривают, это самый высокий и единственный китайский баскетболист в НБА. На данный момент в отставке, но это не мешает ему появляться на каждом втором рекламном плакате и щите. Следуя его примеру, и мечтая стать

таким же знаменитым, китайцы, как вонючие глоры, массово начали играть в корзиномяч – баскетбольных площадок в Китае. - тысячи их!

Китайцы делают дырки на жопах своих детей. Это просто пиздец! Вернее в той, области штанов, где располагается зад. Вот такое вот открытие - у всех личинок китайского человека до 3 лет обязательно в штанах дырка, где сверкает жёлтая жопа. Зачем родители специально прорезают её мне узнать так и не удалось. Скорее всего, чтобы в случаях непроизвольной дефекации личинки – все массы не застаивались между телом и одеждой, а направлялись непосредственно к матушке-земле ёпта.

Китайцы очень любят сказки, они как ёбанные дети. Сказки про какое-то свое величие, про over-9000летнюю историю, про свою какую-то науку) и невъебенное искусство, про то что они изобрели порох, бумагу, компас, ядерный реактор и прочую поеботину. Но ведь правда-то в том, что узкоглазые не способны мыслить. Они только впитывают и повторяют. А после придумывают сказки про боевые искусства, глубинную философию, полеты во сне и наяву, жизненную ебать её в рот энергию ци, тайцзюань (говно какое-то), о том, что палочки удобнее вилки, о том, что иголочками и травками можно вылечить, о том, что китайская кухня самая правильная и разнообразная (лапша и рис – охуенно, да?). Все это великие сказки униженного народа, который не выиграл ни одной битвы за всю свою ебучую мифологическую историю.

Но всё-таки когда-нибудь они ее выиграют (и, кстати, уже ведут в счёте почти во всех матчах мира) и китайская злоба на весь мир не будет иметь границ. Они терпеливо ждут.

Сильвестр Сталин**ДИАЛОГИ О ЕВРОПЕ**

Наша страна упорито движется в Европу. Наша страна нахуй там никому не нужна. Однако оставим обсуждение политических причин восьмичасовым новостям и припившихся чемергесом лыганам. Поговорим о самой неприятной причине этого говна. О нас с вами.

«Когда мой дед на танке в Германию въезжал, у него визу никто не спрашивал»
Серибан

Так уж сложилось в умах украинцев, что Европа для большинства из них означает некое подобие рая, куда нужно стремиться. Социальные гарантии, вежливые милиционеры, лигалайз, фрилав, стабильные зарплаты, Эйфелева башня и немецкое порно. Как же у них классно! Если бы не чиновники и наши политики мы бы давно жили также. Разворовали, растащили все! Ты ведь тоже так считаешь?

Стоп! Пауза!

Никто не замечает основную причину наших неудач – нас самих! Мы не готовы жить хорошо. Мы не сможем жить хорошо. Постсоветский человек, славянин, патологически не может жить хорошо и свободно. Так уж сложилось, что порядок на территории того, что называют независимой страной, был только тогда, когда территория эта была «оккупированной», как утверждают патриоты.

У нас генетически прописано подчинение злему пану или доброму вождю. Борьба за свободу имеет смысл лишь в самой борьбе. Как показывает практика.

Спорим?

Дай нашему человеку социальные гарантии, он перестанет ходить на работу. Как негры в Америке и постсоветские в той же Европе. Зачем работать, если пособия достаточно для покупки нехитрой жратвы и некоторого количества бухла?

Культурный милиционер в метро или на стадионе? Откуда им взяться? Человек с элементарными понятиями о культуре и/или морали никогда не станет охранником НАШЕГО порядка в Незалежной. Тут хорошо исключительно мудаку, который не гнушается собирать по 20 гривен с писающих и курящих. Да и элементарная логика подсказывает, что невозможно охранять то, чего не существует.

Эйфелеву башню через неделю сплят и сдадут на металл.

Сами слова фрилав и легалайз в деревьях будут звучать как слова заклинаний или еще какой неведомой хуйни. В селах, где быт не изме-

нился века эдак в 18го.

Причина нашего говна – в голове.

Если нашу страну назовут Европой, в твоём подъезде не исчезнет запах мочи. Собачники не перестанут выгуливать собак на детских школьных стадионах. Ебанные собаки десятков собачников срут на чертов травяной газон на стадионе под моим окном! Зато очень почетно сесть бухим за руль и хвалиться перед корешками, как отмазался взяткой.

Европа, буду пафосен, начинается с людей. Да, именно с таких, как ты и я. Где бы они не жили, в мегаполисах или селах.

Выводы/перспективы.

В лихие 90-е я играл во дворе в футбол и ходил в киоск за мороженым за 50 копеек, поэтому не берусь судить, лучше было или хуже. Мне было хорошо. У меня была видеоприставка «Сюбор». Это как «Денди». Только «Сюбор».

Более бывалые люди говорят, что было еще хуже. Адекватные видят прогресс. Прогрессивные – перспективы. Постсоветские – постапокалипсис. Каждый видит только то, что хочет. О чем и дико срет в интернете, например. Мне в этом плане повезло. Я могу насрать в газете.

Да и вообще, живется мне вполне заебись.

Вместо P.S.

Вышеописанное говно, как я считаю, и в Европе, и здесь создает процесс замкнутого круга. Поясню.

У нас всем похуй. Если сосед насрал в лифте, почему бы мне этого не сделать. Если милиционер отбирает деньги, подбрасывая наркоту, почему бы мне не отжимать мобилки. Если по новостям каждый день рассказывают о том, как очередной депутат спиздил денег и свалил, почему бы мне не обнести колхозное поле. Такова наша система. Воспитание. Мирозозрение.

В том месте, куда мы стремимся, но никак не движемся, с точностью до наоборот. Если на улице идеально чисто, никто не станет выбрасывать ничего на землю. Если собака насрала в парке, ее хозяин берет специальный пакетик и дико убирает кал, чтобы никто в него не влез, например. Если ты сел пьяный за руль, каждый позвонит в полицию. Да, наступит, как у нас принято говорить. Но тебя не собьет упоротый мудака на светофоре.

Продолжать?

**Сумбурно и эмоционально, без уважения,
Запрещенный Ъ Барабанщик Ъ**



ОСЛЫ и ЛЮДИ



Сегодня в номере:

- интервью с ослом;

- интервью с людьми;

- новости из жизни ослов и людей.

социальная газета

Выпуск № 3

ИНТЕРВЬЮ С ОСЛОМ

- **Здравствуй, осел.**
 - Здравствуй. Я сегодня буду немногословен. Дело в том, что меня вот-вот вызовут на арену.
 - **Вы выступаете в цирке?**
 - Нет, я – гладиатор. Мое призвание – драться. Точнее сказать, не призвание, а предназначение.
 - **Очень интересно! Вы хотите сказать, что участвуете... поправьте меня, если я не прав... в ослиных боях?**
 - Вот Вам интересно, а мне страшно. Меня всегда могут убить. А дерусь я не только с ослами, но и с другими животными, а также с людьми.
 - **Ух ты! Это какие-то подпольные бои? Наверно, Ваш хозяин много на Вас зарабатывает?**
 - Я не знаю, о чем Вы говорите. Ведь я просто осел. Мое дело – лягаться.
 - **Где проходят Ваши поединки? Я думаю, нашим читателям было бы жутко интересно посетить один из них.**
 - Я уже говорил об этом. Они проходят на арене, на которую меня выводит хозяин. Точнее я не могу сказать. Меня не учили географии в хлеву.

- **Стало быть, Вы не всегда были, так сказать, боевым ослом?**
 - Да, в детстве меня кормила молоком мама-ослица. Я тогда ни с кем не дрался.
 - **Бои проходят насмерть? Или до первой крови? Какие вообще правила?**
 - Разумеется, насмерть. А правил я не знаю. Я просто лягаю и убегаю. Чтобы меня не укусили. Или не ударили.
 - **Позвольте поинтересоваться, сколько же у Вас побед на ринге?**
 - Честно говоря, я не умею считать. Меня не учили математике в хлеву.
 - **Но Вы хотя бы в курсе, что подавляющее большинство Ваших собратьев живет абсолютно мирно и не рискует постоянно собственной жизнью?**
 - Вы знаете, я никогда об этом не задумывался. Мое дело – убивать. Ведь я честный осел.
 - **Что ж, прощайте.**
 - До встречи на арене!

Со слов осла записал *Главный Журналист.*

ИНТЕРВЬЮ С ЛЮДЬМИ (ДЕТЬМИ)

- **Здравствуй, дети.**
 - (хором) Здравствуй, дяденька!
 - **Представьте, пожалуйста.**
Д: Меня зовут Джабраил Козачук.
М: А меня – Маша Козачук.
Д: Мы – брат и сестра. Моя сестра не носит паранджу, потому что она украинка!
 - **Сколько вам лет?**
М: Мне 8, а моему брату 9.
 - **Почему ваши родители вас так назвали?**
М: Меня назвали в честь двоюродной тети. Ее еще переехал колесничий. На колеснице.
Д: А я не знаю, дорогой, да?
 - **Гм... Я тоже не знаю. Ну да ладно. Скажите, дети, вы где-нибудь учитесь или, может быть, работаете?**
М: Я учусь в школе. В третьем классе.
Д: Я тоже в школе. В четвертом! В нашей свободной Украине дети не работают!
 - **Что ж, похвально. А кто ваши родители?**
Д: Ах, они очень хорошие люди! Патриоты нашего украинского государства!
М: Мама – медик, а папа – геолог.
 - **Джабраил, скажите, Вас усыновили?**
Д: Что ты такое говоришь?! Я чистокровный украинец, сын своих украинских родителей! У меня отец был украинский, дед украинский. Все

мы украинцы. Это, наверно, тебя усыновили!
 - **Пожалуй, на досуге займись выяснением этого вопроса... Скажите, дети, вы любите ослов?**
Д: Конечно! У нас есть осел. У моего деда был осел. У прадеда был осел. У нас всегда были ослы!
М: Да, это правда.
 - **Простите, но наличие ослов в хозяйстве не означает автоматически любовь к ним. Вот вам нравится ваш осел?**
М: Очень хороший осел. Он очень забавно... как это... прядет ушами. Мне он нравится.
Д: Помолчи, сестренка! Мне кажется, этот дядя хочет нас обидеть. Он, по-моему, ослов не любит. Тебя не любит, меня не любит. Папу нашего не любит, маму нашу не любит. Деда нашего не любит... Нехороший человек!
 - **Что ж, наше время подходит к концу. Напоследок еще один вопрос. Каково ваше отношение к языковой проблеме на Украине?**
М: Я хорошо знаю украинский язык!
Д: Сестренка, да что с ним разговаривать! Он, похоже, и страну нашу не любит. Пойдем домой, завтра вставать рано в школу! Я тебе на ночь хорошую сказку прочитаю. Украинскую! Про кота-воркота Котофея Котофейовича!
 - **Что ж, спасибо за интервью. До свидания!**
М: До свиданья, дяденька!
Д: ...

Записал *Главный Редактор.*

НОВОСТИ ИЗ ЖИЗНИ ОСЛОВ И ЛЮДЕЙ

- *Гениальный пример толерантности показало государство Израиль. Теперь у местных ослов есть доступ к сети Интернет. Впрочем, когда наши корреспонденты пытались расспросить ослов, как они относятся к этому нововведению, те в ответ молчали. Судя по всему, им похуй. Вот так!*

- *Как стало известно нашей редакции, осел-мольфар проживает в Винницкой области (Украина). Он исцеляет друзей, других ослов, и вообще всех кого угодно. Он добрый и безотказный. Судя по всему, ему не похуй. Donkey wizard cares!*

- *Согласно нашим сведениям, на фермах СНГ в этом году урожай неплохой весьма. В этом есть бесспорная заслуга как фермеров (людей), так и работников (среди которых есть и люди, и ослы). Так что всем нам будет что покушать. Разве ж это не прекрасно?*

- *Бывший аргентинский футболист (человек) Ариэль Ортега, которого, несмотря ни на что, человечество упорно продолжает ассоциировать с ослом, готовится стать тренером ФК "Сампдория" (Генуя). Генуэзские болельщики, подавляющее большинство которых является людьми, воодушевлены.*

Редакция: Главный Редактор, Главный Журналист.

ТЕРРАКОТА

Армия глиняных солдатиков.

Гребаные знатоки правильной жизни. Властелины истины. Распрекрасные выблудки, оставшиеся в одном лишь неглиже собственного невежества и второсортного опыта. Подвиньтесь.

Жирный мудака сидит напротив и пытается приступить к ритуальному поеданию пресного «Цезаря».

Пытается?

Именно. Как только толстяк наклоняется, чтобы закинуть вилку содержимого в рот, не уронив ни капли оливкового масла на брюки из сраного габардина, живот упирается в стол и отодвигает его. Но наш любитель углеводов во что бы то ни стало намерен уничтожить салат, поданный пятнадцать минут назад.

Из-под второго подбородка вытекает сало тучного спортоненавистника, пухлые тентакли возвращают стол в исходное положение.

Еще попытка.

И еще.

Пара сухариков проваливается в бездонную глотку и кажется, что все пятьдесят семь лицевых мышц, покрытых непробиваемым слоем липидов, сложились в победоносную гримасу. Наверное, с таким вот фасадом он трахает свою двенадцатилетнюю падчерицу.

За соседним столиком потрескавшиеся губы увядающей леди вцепились в тонкую сигарету и жадно, с каким-то магическим азартом высасывают гексамин, кадмий, мышьяк и полоний.

Она заказала лишь стакан воды. Так, наверное, проще делать вид, что бройлер, объявивший войну самому «Цезарю», вроде как не с ней. Не ее муж. И не педофил. Нет-нет, обо всем этом они поговорят дома, когда мистер Я-не-толстый-у-меня-кость-широкая расстегнет ширинку и заставит ее искать немый член в мириадах складок прекрасной жизни.

Такой прекрасной, прекрасной жизни, в которой каждый получает то, чего он заслуживает.

Немолодая дама за барной стойкой вливает шестой мартини в разгорающееся нутро, потирая воспалившийся шейный лимфатический узел, который делает ее похожей на гуся-фуа-гра. В ресторан ее привел синдром одиночества. Ну, знаете, это когда климакс застает врасплох (лет в пятьдесят) несчастных бездетных женщин. И вот она ждет своего принца, беспардонного ублюдка, который предложит случайный двухминутный секс цепляющийся за последнюю яйцеклетку бедняжке. И она согласится. Обязательно согласится.

Возможно, усатый джентльмен с заплатками на рукавах станет тем самым донором спермы для мисс Половая-изоляция. Просто потому что он может себе это позволить. У него есть время и тестостерон, жена, отправленная на лечение от кокаиновой зависимости по методике двенадцати долбанных шагов в пропасть.

Этот мужчина уродлив. Жалкий хиппи в эпоху аудионаркотиков, парвеню на отшибе аристократии.

Но в этой прекрасной, прекрасной жизни каждый волен быть тем, кем он хочет быть.

- Я люблю тебя.

А я ненавижу твой голос.

Правильно – это когда ты говоришь то, что думаешь. Например, я мог бы сказать своей «возлюбленной», что ей стоит закрыть пасть. Что она никого не любит. Что ее эмоции – допамин в префронтальной коре, салютующий телу, которое сегодня крепко поимеют. Но врать дешево:

- И я тебя.

Она улыбается своему телефону и продолжает набирать сообщения в ожидании фондю, похожего на рвотные массы типового бомжа.

Чем лучше ты знаешь людей, тем сильнее отвращение, испытываемое по отношению к ним.

Интересно, если я просто встану и уйду, кто-нибудь заметит?

Включив компьютер, я собрал визитки, разбросанные по столу.

УСТАНОВКА СИСТЕМ БЕЗОПАСНОСТИ
КОНТРОЛЬНЫЕ ПАНЕЛИ, ОХРАННОЕ ОСВЕЩЕНИЕ
СИСТЕМЫ ВИДЕОНАБЛЮДЕНИЯ
555-0199

Один мой старый приятель-педераст как-то сказал: «Ты не в своем уме, сладкий. Кто будет покупать твои безделушки?»

И он мог бы оказаться правым, если бы не заблуждался столь глубоко.

За последние два года в нашем тихом городке не было совершено

ни единой кражи.

А заказы сыпались один за другим.

Что это говорит нам о паранойе?

Тридцать флэш-карт «Transcend», объем каждой – четыре гигабайта. Этого вполне достаточно, чтобы записать десятиминутное видео в HD-качестве. Видео, на котором тот самый жирный мудака, мистер, мать его, Анорексия, насилует дочь своей дымящейся супруги. Не хочу ранить чьи-либо чувства, но ваш годовой доход дантиста/менеджера/адвоката permanently отсасывает у одного такого носителя с подобной записью.

А тех, кто любит подрачить на непридуманные страдания, наберется с избытком.

Я включаю третий монитор и вижу, как мисс Последний-шанс жадно впивается в усатый член.

Rec.

Пятый монитор – какой-то клоун стоит перед зеркалом, изображая Арни в лучшие годы, когда тот еще не напоминал спущенный футбольный мяч.

Rec.

Тринадцатый монитор – святой отец не может определиться с категорией: «порно со школьницами», «инцест» или «BDSM».

Rec.

Rec.

Rec.

Каждый день ваши друзья, коллеги по работе, родственники усердно создают впечатление адекватных людей, порядочных самаритян и просто милых ребят, которые ни за что не совершили бы то или иное деяние, противоречащее вашим этическим нормам.

В этой прекрасной, прекрасной жизни каждый имеет право торчать на том, что ему по душе.

Самые тихие и приятные люди зачастую оказываются мелкокалиберными извращенцами. Повернитесь к ним спиной, и, быть может, вы ощутите палец в заднице, или вам накинута удавка на шею, чтобы вы познали всю радость аутоэротической асфиксии. Все эти анонимные дровичили только и ждут момента, чтобы поделиться с вами радостью очередного копро-перфоманса.

Фут-фетиша. Фистинг-триумфа.

Rec. Rec. Rec.

А я делюсь их маленькими секретами, получая взамен десятки тысяч условных единиц, не облагаемых налогом.

И я до сих пор не могу понять, почему они не выключают камеры, когда мастурбируют, переодеваются или нарушают закон в стенах своих крошечных, анально изувеченных мирков.

Кто-то назвал бы это неосторожностью.

Или невинным эксгибиционизмом.

Кому: scoopdevil@bitchmail.com, maya-777@bitchmail.com, charlie-to-charlie@bitchmail.com, st_fath@bitchmail.com, lady-fire@bitchmail.com, faggot01@bitchmail.com, rude_boy217@bitchmail.com, fatman-batman@bitchmail.com, titty_twister@bitchmail.com

Тема: Улыбнитесь, вас сняли...

«Здравствуй, такой разный любитель нетривиальных ощущений.

Ты, наверное, думаешь, что данное письмо – спам, изобретательное нигерийское послание или еще какая-нибудь срань. А потому прилагаю видео, которое в течение сорока восьми часов станет достоянием всемирной паутины. Обратный отсчет начался сутки назад, а потому у тебя, мой славный извращенец, осталось двадцать четыре часа. Предлагаю сделку. Обрати внимание - весьма выгодную сделку, ведь только сегодня действует акция «Спаси репутацию». Стоимость достоинства определяется потерпевшим, но самые жадные всё равно будут наказаны. Попробуйте переплутать друг друга вслепую. Номер электронного кошелька вшит в видео.

P.S. Толстяк, не вздумай хитрить и расплачиваться со мной пончиками.

P.P.S. Святой отец, прекращайте креститься. Это никого еще не спасло».

В этой самой распрекрасной жизни всегда нужно помнить об одном: за вами наблюдают.

Вы можете быть теми, кем хотите быть.

Торчать на том, что вам по душе.

И получать именно то, что заслуживаете.

А весь фокус в том, что первый и второй пункты – прелюдия к третьему.

Diamond Ace

МАМОНТЫ

*В дебрях этих тусовок даже воздух стал ядовит.
Прилизанный демократ и бритый налысо кришнаит,
Слякоть выбравших пелси, банкиры и хиппи в дурман-траве,
Поп, кадящий иприт, всепожирающая попся
И сытые хряки на BMW.*

*И то, что ты стоишь в стороне - это уже хорошо...
(с). Олег Медведев.*

Я думаю о мамонтах. Наверное, я думаю о них с детства. В моём детстве мамонты были повсюду, куда ни посмотри. Нет, конечно, они все уже умерли. Не знаю, что приходит к нам раньше - ощущение мамонтов или ощущение их отсутствия. Сейчас я переведу взгляд на стену пещеры и увижу там шкуру мамонта. Теперь я собираю такие вещи - но в моём детстве этого ещё было не нужно.

И, конечно, у нас есть племя. Племя как племя - всё как у всех - герб, флаг, гимн. Охота на носорогов шерстистых.

Кому надоедают носороги - охотятся на зубров. Зубры слабее мамонтов и довольно легко убиваются вдвоём-втроём. Если же объединяться с вонючими и волосатыми (как всегда, о тени предков, как всегда!) сородичами совсем неохота - можно поймать пещерного зайца. Пещерные зайцы позволяют кое-как жить в одиночку. И эти постоянные разговоры, знаете - "А вот при мамонтах было...", "При мамонтах было хуёво, мамонты, они знаешь какие хуёвые?", "твоя бабушка должна помнить мамонтов - спроси её как при них было!". От таких разговоров хочется убежать подальше - за Большую Солёную Воду, за реку Евеер или в иные, совсем уж чужедальние края.

Говорят там другие звери - быстрые. Антилопы, буйволы - догони такого, убей - сам, один и наешься сполна - не как у нас - а до отвала. Правда, бежать надо очень-очень быстро - а то не догонишь, умрёшь. И пещерного зайца там не поймать.

А в остальном дальние земли, как всегда текут молоком и мёдом, и конечно, конечно они невообразимо далеко - лишь чуть ближе чем, скажем, при мамонтах. Закатные лучи проникают в мою пещеру, скользят по шкуре мамонта на стене, по рёбрам мамонта у входа, алыми кинжалами проникают в межреберье мёртвых зверей. Может всё дело в том, что при мамонтах охота была труднее, мамонты убивали много людей, и им волей-неволей приходилось жаться друг к другу, вычёсывать соседям шерстку, оставлять на костях немного мяса слабым, бросать куски поплоче совсем уж обездоленным...

Шаманы, наверное, пытались всем что-то рассказать о своей жестокой, наивной и смешной вере, а когда им совсем уж не верили - могли и убить. Мёртвые вопили из под земли, тянули костлявые руки, пламя вырывалось из звездообразных проломов в полу пещер, кровь окрашивала выбеленные шкурки мамонтов в алый, и их все повязывали друг другу на тощие, грязные шеи...

Им было дело до нас, а нам - до них. Всем до всех. Многие ненавидели такой мир, многие старались не замечать, и жить, и добывать куски на распределении, возить своих детёнышей к Тёплым озёрам, не ходить за Болото, не привечать чужих, стоять с копьями на страже, вглядываясь в тень под успокоительные бредни жрецов и шаманов... Ловили заблудившихся воинов из-за Большой Солёной, давали им поймать своих, а тех кого убил Мамонт звали героями. Изломанные тела некоторых из убитых закапывали в полу пещер, красили алой охрой, вскидывали кулаки, поросшие жёстким, рыжим волосом в прощальном салюте.

Других - убитых Вождём и шаманами - сбрасывали в Безымянную яму. Когда яма заполнялась доверху, её закидывали белыми камнями и рыли новую Безымянную яму. Все верили во что-то, а если верить было совсем неумоготу - то выкапывали кого-то из Безымянной, брали череп, насыпали горсткой кости - и верили в него. Прятали черепа друг от друга, давились забродившими ягодками и жёстким, протухшим мясом в боковых ответвлениях пещер, рисовали что-то на стенах, били тех, кто рисовал на стенах, плевали на них, а потом, украдкой оттирали заплёванные рисунки. И смотрели, светя себе горелой веткой, и что-то там такое видели...

А что - я уже не узнаю. Никогда.

И им - жившим при мамонтах, живших в Эпоху Мамонтов не понять меня, в испуге глядящего тёплые вздымающиеся бока этих странных, страшных зверей, меня смежающего последним мамонтам веки прощальным жестом. Спите спокойно мои воображаемые мамонты, им уже не обидеть вас. Им, вполне успешным охотникам на носорогов и зубров раз-два в год собирающихся плюнуть на могилу Неизвестного Мамонта.

Последнего Мамонта на Земле.

Вячеслав Чешев



КОММЮНИКЕ

ЕСЛИ ПОП - ТВОЙ ПАСТЫРЬ, ТО ТЫ - ТУПОЙ БАРАН!

ХОЧЕШЬ КОМФОРТА И ПОКОЯ - ЛОЖИСЬ В ГРОБ!

ДУБИНКА МЕНТА - ВОТ КАРАЮЩАЯ ДЛАНЬ ГОСПОДНЯ НАШЕГО ВРЕМЕНИ!

СМЕРТЬ ЯППИ!

ГЛАМУРНЫЕ СУЧКИ - ВОПЛОЩЕНИЕ КАПИТАЛИЗМА!

СИСТЕМА ЖАЖДЕТ ХУЯ - ВГОНИ ЕЙ САМОТЫК!

РАБ СИНЕГО ЭКРАНА - ВЫКИНЬ ХОЗЯИНА ИЗ ОКНА!

ВЫБОРЫ КАНДИДАТОВ: ПУРГЕН ИЛИ РВОТНОЕ?

ДОМА РАБОЧЕГО КЛАССА - НЕ ВОЛЬЕР!

НЕТ РАВНОДУШНЫХ, ВЕДЬ БОГАТЫЕ СУКИ КАПИТАЛИСТЫ КРАДУТ НАШЕ СЧАСТЬЕ ЕЖЕДНЕВНО И НАГЛО УХМЫЛЯЮТСЯ НАМ В ЛИЦО С ГОЛУБЫХ ЭКРАНОВ ТЕЛЕВИЗОРОВ!

Шматок

СТАРЬЕВЩИК

Башка трещит, ночь была бурной. Лежал бы сейчас и спал сутки напролет, периодически нащупывая рукой возле кровати водичку со льдом и припиваясь. Но назначена встреча, которую так просто не отменить. Пунктуальность важна для моего авторитета в бизнесе.

Иду неспешно, времени еще предостаточно. На стене вижу странную надпись. То ли на иврите, то ли там просто написано "блядь", но каким-то странным шрифтом, стилизованным не пойми подо что. Дешевый выпендрож одной из многочисленных субкультур или зашифрованное конспирологическое послание? Да какая, в сущности, разница? Сворачиваю за угол, иду по направлению к центру города.

Шагаю по асфальту, лавируя между хмурыми целеустремленными горожанами и щурясь от утреннего солнца. Вдруг слышу со стороны: "Здорово, старый!" Это мой кореш Колян. Пожимаю протянутую руку. Колян идет на работу, он повар в супермаркете. Служащие супермаркета всегда приходят вовремя, боюсь пропустить фирменный Коляновский завтрак – гречку с сахаром и кетчупом или овсянку со сгущенкой.

– Слышь, время-то до начала рабочего дня имеется. Может по сто? – Предлагаю.

– Ну, давай. Мне самому здоровье после вчерашнего надо бы поправить.

Заходим в ближайшее питейное заведение, берем графинчик и тарелку пельменей. Наливаю по первой. Выпиваем, закусываем. Сразу повторяем. Организм потихоньку начинает приходить в норму. Я достаю сигарету, закуриваю и сообщаю:

– Прикинь, мы теперь звезды австрийского ТВ и лицо Украины на Евро.

– Не понял.

Рассказываю о событиях прошедшей ночи.

Мы (наша рок-группа) как обычно остались после репетиции выпить водки с тортиком. После чего все, кроме меня и нашего соло-гитариста Паши разъехались. Мы же решили — ебись оно конем — надо еще догнаться, а домой можно и пешком пойти. Деньги, благо, у нас были, мы взяли водки без дозатора (чтобы удобнее было пить из горла) и ведро фисташкового мороженого и отправились на набережную. Сидели, общались, прикладываясь к горлышку, дальше воспоминания все больше и больше погружаются в туман. Вывели нас из забвения какие-то типы с камерой наперевес, нечто оживленно и не по-русски между собой обсуждающие. Впрочем, девушка, которая была с ними, обратилась к нам на нашем родном языке и сообщила, что эти вот уважаемые господа — журналисты из Австрии, и они хотели бы узнать побольше об украинских традициях. Тут Паша и поведал им об основных традициях украинского народа, и теперь Австрия, а за ней и вся Европа узнают, что у нас принято в два часа ночи выходить на набережную и пить водку с фисташковым мороженым. Причем, если мороженое не фисташковое, это уже традиции какого-то другого народа.

– Да, Пашок отжег так отжег, — посмеивается Колян, — Но давай допивать и расходиться, а то начальство за жопу хватает.

Так мы и поступили, и я поспешил на встречу с поставщиками.

У меня широкая сеть поставщиков по всему городу. Это нищие старики, алкоголики, наркоманы, юные разгильдяи, бомжи. Я работаю старьевщиком, скупаю у людей старинные вещи. Антиквариат, советское и немецкое снаряжение времен Великой отечественной, семейные реликвии, а чаще — всякий хлам. Затем перепродаю все это на барахолке. Доход невелик, но работа спокойная, позволяющая поразмыслить, без напрягов, без начальства. Как раз по мне.

Рабочий день начался. Вот какая-то старушка притащила мне старинный сервиз. Думаю, какие-нибудь неформалы сегодня же его у меня выкупят и понесут с собой в лес пить из фарфоровых чашечек водку или глинтвейн. Затем, возможно, и даже наверняка, побьют всё к ебенной матери. Но это их личное дело. Так, гильзы, каски, как обычно. И это ж

надо было лазить все выходные с лопатами и металлоискателями, чтоб толкнуть мне все это барахло за гроши. Бомжиха Верка пыталась впарить что-то бесформенное, непонятное и вонючее. Матом здесь не отделаешься, не отстанет. Дал из жалости пятерку на опохмел. А вот это интересно. Какая-то вполне приличного вида дама средних лет. Впервые ее вижу. Принесла вазу. Похоже, действительно ценная и старинная. Можно посоветоваться с искусствоведом и продать ее какому-нибудь коллекционеру. Дорого. Но это не по мне. Я подчиняюсь кодексу чести старьевщиков, для меня все товары равны, выложу их перед собой, и сколько дадут, столько дадут.

Торговля идет своим чередом, изредка подходят люди, рассматривают товар. Пока никто ничего не купил. Жарко, как в Африке. Впрочем, один мой знакомый из Уганды говорил, что у нас летом намного жарче. Между рядов уже полчаса ходит юная мулатка, останавливается возле каждой раскладки, пока вроде ничего не купила. Наконец добирается до меня. Горящий взгляд ее темных глаз миглом останавливается на вазе.

– За сколько уступите?

– Штука, леди, и она ваша, — называю от балды сумму. Девушка не торгуясь расплачивается, достает из дамской сумочки рулон оберточной бумаги, аккуратненько вазу оборачивает. И уходит со свертком под мышкой, сражая окрестный сброд своей кошачьей грацией.

Дальше день тянется вполне рутинно. Через пару часов я решаю сворачиваться. Хочется куда-нибудь в тень, выпить холодного пива. Половина нереализованного товара уже запакована, и вдруг ко мне подходит колоритная троица. Они как будто перенеслись сюда из 90-х. В центре — невысокий средних лет мужик в очках с золотой оправой, малиновом пиджаке, с огромной золотой цепью на шее. На лице отражается брезгливое презрение к окружающим. По бокам — двое здоровенных жлобов в спортивных костюмах, кожаных куртках (это в такую-то жару!) и с золотыми цепями размером поменьше. Тип в малиновом пиджаке говорит.

– У нас спиздили вазу. По нашим сведениям она у тебя.

– Меня не ебет, господа. Лично я ни у кого ничего не крал. А ваза продана. За штуку. Гривен.

– За штуку? Гривен?! – Глаза под очками округляются. – Ты что нас совсем за лохов держишь? Возвращай вазу, сроку тебе три дня. Иначе пиздец. – Тип поворачивается кругом и в сопровождении своих мордovorотов удаляется.

Вот ведь клоун. Впрочем, надо на всякий случай договорится с пацанами насчет силовой поддержки. Эти двое-то довольно здоровые. Впрочем, об этом можно подумать и через пару дней.

На следующий день я снова на месте, торгую старьем. На рынке вновь появляется мулатка, ходит между рядами, изучает ассортимент, иногда что-то покупает. В конце концов отправляется к выходу с рынка. Влекомый любопытством, я обращаюсь к соседствующему торговцу присмотреть за моим барахлом и отправляюсь вслед девушке. Мулатка входит в подъезд, я — за ней. Успеваю заметить дверь ее квартиры, звоню. Она открывает.

– Здравствуйте. Меня зовут Игорь.

– Я — Жозефина. Мы где-то виделись?

– Да. Я вчера продал Вам вазу. Нельзя ли выкупить ее обратно? Понимаете, ее ищут, кажется, вещь краденная.

– Знаете, никак нельзя. Пройдемте на кухню. Давайте выпьем, я разъясню подробнее.

Мы направляемся в кухню, там за столом нас поджидает уже хорошенько подвыпивший молодой человек. Это Тьерри, брат Жозефины. Он достает еще два бокала, наполняет их вином. Мы выпиваем за знакомство. Тьерри, осушив свой бокал, откусывает от него кусочек и задумчиво жует.

ЖЕНЕЧКА

– Э, приятель, – вмешиваюсь я, – может, не стоит? Как бы не порезал себе все к чертям.

– Не стоит беспокоиться, – говорит Жозефина, – это для него нормальный рацион. У моего брата странное отклонение – полнейшая невосприимчивость органической пищи. Он питается стеклом, пластиком, перемолотым металлом... Поэтому-то мы и не можем вернуть вазу. Тьерри ее съел.

Я не успеваю ничего сказать по этому поводу. Нас прерывает звук дверного звонка, сопровождаемый стуком собственно в дверь. Причем, похоже, ногами. Кому-то не терпится видимо прервать наши посиделки. Мы с хозяйкой выходим в прихожую, она открывает. На пороге обнаруживается тот самый тип в малиновом пиджаке со своими громилами. Он стоит чуть позади них, пристально глядя на Жозефину. Говорит ей:

– Ваза. Она у тебя, и тебе придется ее вернуть.

Ответа он получить не успевает. К дверному проему выходит, пошатываясь, Тьерри, и, держась рукой за косяк, обводит гостей мутным взглядом. Его выворачивает. Рвотные массы вперемешку с не переварившимися осколками летят на мордovorотов. Осколки вонзаются в их тела, в том числе и в горло. Похоже, Тьерри по неосторожности убил этих людей. Не получивший повреждений мужик в малиновом пиджаке кулем опускается на ступеньки, на глазах у него блестят слезы.

– Как же так, – причитает он, – что же я теперь без этих недоумков делать буду? Кто же теперь будет выбивать для меня деньги?

Поделом этому шути. Глупо строить бизнес, основываясь на человеческом факторе. Все люди смертны. Вот мой бизнес, к примеру, основывается на хламе. Хлам будет существовать еще долго после смерти последнего из землян.

Джим Слэйд



Нашими друзьями были псы из подворотни. Мы сами были как псы. Когда сестру моего друга изнасиловали, каждый из нас поклялся: гнев и безжалостность – вот наш удел.

Бедняжка гуляла в парке. Двенадцатилетний ангел: румяные щечки, волосы цвета утренней зари, кожа, усыпанная веснушками, – она выгуливала свою собачонку. Собачонка натягивала поводок, бросаясь за голубями и заливаясь звонким лаем. Женечка бежала за ней, хохоча с тою невинностью и простотой, с какою смеются все дети. Никого не было в парке. Только клены, высокие и понурые, склонили над ней свои мохнатые шевелюры. Собачонка влекла Женечку в дебри. И, не замечая того, хрупкие ножки сами проложили себе путь в преисподнюю.

Двое бродяг, подняв облепленные коростой морды от скудных харчей, воззрились на ребенка. Не переставая чавкать и отрыгивать, бродяги смотрели на несчастную, и взгляды их приковывали, приколачивали ее к месту. Глаза их, напитанные бедами и озлоблением, обессилели девочку, вогнав в состояние забытья. Тогда-то и бросились они к ней, схватив вначале не успевшую ринуться прочь собачонку, а вслед за тем – и главную свою жертву.

Оттащив добычу в логово – припорошенную листьями, прорытую в земле пещеру, – пьяницы расправились сперва с собачонкой. Косточки ее и сухожилия хрустели в полусгнивших ртах, из которых капала горячая еще кровь. Язык одного из пьяниц заполз в черепную коробку, выбирая мозг; облупившиеся губы другого высасывали содержимое косточек. Потерявшая сознание Женечка не видела этого – и это единственное, что может порадовать нас в этой истории...

Не став приводить девочку в чувства, бродяги, один за другим, надругались над ней. Задирая юбку, срывая зубами трусики и маечку, шаря зловонными членами в девственном теле, – они хохотали как безумные и брызгали слюной. Они зажали рот Женечке, когда та пришла в себя, – но бедный ребенок и так не издал бы ни единого звука. В вытаращенных глазах не было слез. В них не было даже понимания происходящего. Только – страх, дикий страх и недоумение.

Две недели Женечка провела в логове. Она была связана. Ее кормили земляными червями и поджаренными на костре полевками. Она мочилась и гадила под себя, – в логове стоял удушливый дух, но бродяги, привыкшие к вони и хаосу, не обращали на это внимания. Они спали здесь же, на земле, – между ними, связанная пропитавшимися испражнениями тряпками, лежала Женечка. Каждый вечер – по очереди – они вкарабкивались на нее, утоляя свои гнусные желания.

Глебу рассказали об этом псы. Была ночь. Мы пили вино на бульваре. Не убоявшись пьяных голосов и шума разбивающихся бутылок, стая приблизилась к нам. От нее отделился Вожак – черная дворняга с резко обрисовавшимися в лунном свете лопатками. Вскинув голову, пес протяжно взвыл, и Глеб, стряхнув с себя цепкие кольца хмеля, направился к нему. Сердце брата учуяло – не спроста, не спроста Вожак потрещивал его в этот поздний час...

Мы бежали за Глебом, едва поспевая.

У входа в парк Глеб опрокинул лавочку, на которой сидела, слившись в поцелуе, влюбленная пара. В припадке ярости он принялся бить ногами опешившего парня, который, ощущывая асфальт, искал слетевшие с лица очки. Его подруга – грудь ее была обнажена, пучеглазая выглядывая из-под расстегнутой блузы, – умоляла Глеба остановиться, но кто-то из нас схватил ее и отшвырнул прочь.

Погасив кипенье гнева, Глеб продолжил свой путь.

Прошел год.

Я держу Женечку, когда Глеб, расцепив зубы сестры, вливает в ее горло парную жижу – сухари, вымоченные в бульоне.

Я ослабляю объятия, и Женечка отпрядывает и забивается в угол. Лицом к стене. Сопит с обидой и потерянностью.

– Думает – зла ей хотим, – хмуро объясняет Глеб.

На ее глазах мы проучили бродяг. Одного – накормили битым стеклом. Со вторым – кряжистый бородач как раз совокуплялся с ребенком, когда мы, разметав картон и листья, прикрывающие лаз, проникли в логово, – Глеб поступил с большей щепетильностью: воткнул в анус обезвреженного тяжестью наших тел насильника длинную сучковатую ветвь; взвинтил ветвь и выдернул ее, обмотанную кровавыми кишками.

С тех пор прошел год. Женечка не сказала ни слова. Нам приходится силой кормить ее.

Олег Костюк

ПЕЧАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ ПРО ОСКАРА УАЙЛЬДА И ПЕСНЮ ПРО КОНЕЙ

Третью неделю я хуею. Бухаю и кувыркаюсь в простынях.

Из-за кризиса я продал свой огромный дом, около Кирилово-Белозерского монастыря. Я там хотел закончить свое грешное существование, молиться... приглашать друзей в него.

Тупо звучит, но ко мне бы туда даже приехал Пол Маккартни и группа Ес. И конечно же вы, мой дорогой читатель.

Бля буду.

Не знаю, как бы это произошло, но ведь, - похуй. Я в этом уверен, а уверенность и есть сила человека.

Сила человека в его - уверенности.

НО!

Дом я продал из-за этого сраного кризиса, который придумали...

Срал я, кто его придумал.

Вот и бухаю.

Хули... нету у меня ни Сиверского озера, ни огромного дома, ни монастыря, ни молитв, ни травки, в которую ёбался Сталкер в исполнении Кайдановского.

Но у меня есть: Вёрд, телефон эльджи, по которому мне скоро позвонят и... Наверное, вы все уже устали об этом слышать\ пудель Оскар Уайльд.

О нем, собственно, и речь.

Начну я издали.

У меня есть знакомая, с красивой фамилией Кричинская.

Но все ее называют - Маша Дурочкина. В свои двадцать четыре никто ее не дефлорировал. Нет... не поймите меня превратно. Просто вот у девушки так вот, блять, все не сложилось. Она нормальная, симпатичная, но только мечтает попасть в Лхасу, а это, вообще - пиздец. Из-за этого ее все мужики шугаются.

Я-то вообще - смелый... но просто пьяный из-за пропитого домищи...

Я сказал:

- Маша, отъебись от меня. Мне так нехорошо.

А ведь, женщине - скажи - вали отсюда. Она к тебе и присосется, как клещ.

- Имбо! Как ты думаешь, в Лхасе высокое давление? Мне взять может туда с собой, какие-нибудь таблетки от него? Какие? Ну хватит валяться.

Я поднял башку и заорал:

- Мария! Дурочкина-Кричинская! Послушай меня: мне очень опасно в моем возрасте заниматься дефлорированием молодых девушек. Я пья-

ный! Я лишился огромнейшш...

- Да слышала я про твой дом. Ты рожу-то свою подними. Чево ты на этом балконе валяешься? Пошли хоть чаю попьем.

- На хуй!!!!

И тут на балкон забежал мой маленький пудель Оскар Уайльд.

Во мне стала зреть мысль.

- Дурочкина, ты слышала историю об Оскаре Уайльде? Как он сидел в тюрьме и прочее?

- Да мне это не интересно... - Маша выкинула окурки и попыталась меня поднять. - Давай, Имбо, хорош мне мозги тарить.

Я нашел в себе немного сил, приподнял рожу с коврика и медленно проговорил:

- Мария, ептать, Оскара Уайльда посадили из-за любви в тюрьму. А ты мне про свой Тибет мозги ебешь уже две недели. Чай пить будет с тобой Оскар. Бери его и тащи в постель. Он тебя и лишит девственности.

Кричинская вскочила с табуретки и заорала:

- Мне... Мне говорили, что ты урод, и ублюдок! Но это уже слишком!

И тут на улице громыхнуло.

Пошел дождь.

Полетели желтые листья.

Около моей головы закружились феи и черненькие жучки.

Я решил, что мне уже реальный пиздец, но вдруг, из моего невыключенного телевизора раздалось:

"Чуть помедленнее, кони..."

Если бы не Высоцкий, то эта доёбистая Кричинская меня с балкона вместе с Уайльдом бы и выкинула...

Но он запел.

Оскар Уайльд завыл и Дурочкина Маша так меня никуда и не выкинула. Пошла на кухню, стала готовить легкую пищу, а я вместе с Оскаром заорал:

- Чуть помедленнее кони! Дураченка! Пусть они тебя и дефлорируют до зеленых соплей вместе с твоим Тибетом.

Маша ушла. Я дополз до кухни и поел.

Маша что-то приготовила очень нежное и печальное.

Думаю, лошади Высоцкого ее догонят и отблагодарят за это.

Имбо Даун

ДОРОГАЯ ОЛЯ...

Дорогая Оля, я хочу написать тебе о том, как прекрасно море, дышащее сквозь напасы шафрана и табака

выпускающее кольцами яблоки ушедших всуе людей, идей и прочих невеселых разностей,

как перетертой смородиной блюются о борт самолета беззаветные облака

и музыка в айпаде заканчивается ровно до того как ты успеваешь прошептать слова несложной молитвы

перед ощущением полной неизвестности

когда перебираешь с амфетаминами

и сосудистая система становится похожей на капельницу, отпустившую все лекарство

и теперь хищно ползущую прямо к твоей стенке...

Я хочу написать тебе о горах, в которых я - всего лишь соединяющее звено -

исполненный файл, мокрый рюкзак, подгулявшая консервная банка,

о мужчинах, которые вместо того, чтобы сказать - верь мне - говорят - прощай -

мы когда-то не встретимся и я тебя съем, оставив соль на доннышке тарелки,

чтобы слизать ее после десятой рюмки текилы.

О заказчиках, которые всегда не во время и жмут копейки, уменьшая количество строк,

о редакторах, живущих бутерброд над моей рукописью, о читателях, плюющих в лицо:

"Да что вы хотите - она графоманка, не лишенная чувства слога", о издателях, забывающих указать обо мне на своих веб-сайтах, о комментаторах, мечущих как икру дерьмо...

Понимаешь, Оля, я одна - а их несколько тысяч - и каждый не спрашивает что я делаю и чем живу,

каждый судит меня по слову, осуждая - зачем она на плаву?

И я прячусь от них в наркоклиниках, будто моллюск в ракушке,

в кабинетах психологов и политических активистов,

люксовых номерах столичных отелей,

бизнес-классах международных авиалиний,

пепельницах и рюмках,

штофах и залах ожидания,

терминалах и трансферных зонах.

Я прячусь от них, Оля, в маленьких провинциальных городах,

любительских фотографиях, бюджетных организациях,

парикмахерских и спортзалах.

Потому что нельзя так, милая, быть и не быть вообще,

когда эта тройная жизнь плотно заколдовала...

Дорогая Оля, я хочу написать тебе о том, как прекрасно море, дышащее сквозь напасы шафрана и табака,

я умру ближе к полночи, Оля, прощай, пока...

Алина Савченко

НОВОСТИ НИОЧЕМ

За прошедшее лето в Украине, России и не только произошло множество событий, знаменательных и не очень. Благодаря информационно-развлекательному ресурсу «Ниочем» (<http://niochem.3dn.ru/>) мы имеем возможность поведать читателям о некоторых из них.

Граждане овощи! Вы обесценены

В Украине вот уже вторую неделю происходит беспрецедентный обвал цен на овощи и фрукты.

Страдают томаты, наливаясь кровью бессильной злобы от такого несправедливого к ним отношения. Крайне убог нынешним летом лук, позволивший себе подешеветь на четверть. Ни во грош не ставят картофель, презрительно продавая его почти даром.

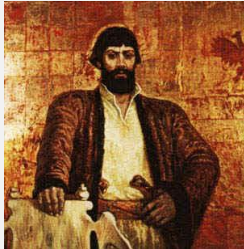
С ужасом ожидается снижение цен на румяные яблоки. "Видите ли, урожай в России и Украине этим летом чересчур велик" - комментирует ситуацию гетьман Татьяна, руководитель овощей и фруктов Украины.

В диверсии, как обычно, подозревается крупная международная группировка, специализирующаяся на промышленном, биржевом и овощном терроризме. По сообщениям источников, близким к достоверным, самое деятельное участие в преступной организации принимает сельдерей.

Где проститутки, Емельян?

В консульстве восточноевропейского государства Польша в одном украинском городе действовала никем не замеченная насквозь преступная группировка.

Входящие в нее жалкие ничтожные личности напропалую торговали людьми, детьми и проститутками - сообщает польская газета "Польская газета".



Как обычно ни к селу ни к городу, СМИ припоминают недавний справедливый суд над украинским работником по имени Емельян. Негодяй был приговорен к пожизненному заключению, но этого американской судебной системе показалось мало, и они накинули Емельяну еще "двадцаточку" - на тот случай, если ему удастся успешно "дотянуть" первый срок.

*Подбоченься, на нарах сидит Емельян.
Величав, облачен в кумачовый кафтан...*

Корсет Азарова парализовал Сумы

В очередной раз взбудоражил общественность эпатажный Премьер-министр Украины Николай Азаров, во время официального визита в Сумы обличившийся в корсет и чулки. Сумчане испытали потрясение.

- Жизнь в городе была парализована, - сообщает нам деятель сферы услуг Виктор С., - мы все стояли и рукоплескали смелости одиозного политика, напрочь позабыв о своих прямых обязанностях.

- Я бы сравнил Николая Яновича с Орлеанской Девой, - мечтательно сообщает нам учитель физкультуры Владимир Г..

- А я здесь и вовсе не причём, - добавляет ползащитник ФК "Карпаты" (Львов) Озаркив.

Мавроди: "Людей наёбывать - и без мандата?!"

Известный украинский политик Сергей Мавроди что-то заскучал без дела.

"Значит, так, - решил он недавно. - Закрою-ка я свою последнюю пирамиду "МММ-2011". А то что-то вкладчиков жизнь ничему не учит. Неинтересно как-то. Фу!"

Вместо построения финансовых пирамид на глиняных ногах Мавроди решил идти на выборы в Верховную Раду. По словам комбинатора (а может быть, и нет), в Украине ему открыт чудовищный простор для наёбывания населения. "Только правильные люди для этого обзаводятся депутатским мандатом!" - говорит, возможно, Сергей.

Таким образом, в самое ближайшее время вам придется отдать свой голос партии МММ, если, конечно, вы до сих пор хотите купить жене (или Жене) сапоги!

*Сидят Халаявщик и Партнёр.
И скучно им, и пивокисло...*

Покушавшегося на анальную девственность Путина отказались экстрадировать

Ни для кого не секрет, что двое граждан Казахстана посмели покуситься на анальную девственность президента РФ (Российской Федерации) В.В. Путина. Разумеется, Владимир Владимирович в жопу выебан не был и решил покатиться с потенциальными обидчиками. Одного из них ему доставили немедленно.

Второго же Казахстан экстрадировать отказался, аргументируя отказ тем, что он - пьянь. На решение правительства повлиял харизматичный казахский журналист Борат Сагдиев, известный борец за права людей и животных.



План по захвату Турции Россией и Украиной терпит неудачу!

Как известно, наилучший способ захватить соседнюю страну - планомерная скупка приграничных территорий. Этот хитрый план, очевидно, совместно разработанный правительствами России и Украины, своевременно раскусил турецкий кабмин.

С июля текущего года россиянам и украинцам нельзя будет приобрести недвижимость на черноморском побережье Турции. Раньше-то как оно было? Заявится какой-нибудь Дриокий или Бвенко в условный Трапезунд под видом завалющего бизнесменишки и как-то ринется закупать прибрежные домишки! Нагребет этак штук с полста, местные глазами рыгнуть не успеют - а там уже и КГБ, и медведи пьяные в вышиванках, и гривны с рублями ходят ногами, и матросы революционные над почтой стаяг устанавливают...

Но всё, кончилась лафа. "Турки они, конечно, турки, но и их, видите ли, взволновали вопросы государственной безопасности. Делать им больше нечего!" - горестно отмечает, порыгивая, Антон, главный жрец по недвижимости в СНГ.

*С айраном Дриокий и Бвенко
Уселись в нейтральной траве.
"Не нужен нам берег турецкий...
Айда закупать ОАЭ!"*

Роскоши девчонки захотели?

Осужденные на 2 года заключения деятельницы культуры из группы Pussy Riot будут обязаны проглатить свое пребывание в тюрьме.

Уж слишком хорошие условия им там обеспечили. Кочечки с холеными клопами, баландушка с салом свежесвиблеваным да тюремщики первой свежести. Нет уж - платите верующим. РПЦ требует с вас икон с позолотой, попов длинноухих да побольше кагорчика!!!!

На говно... но говно... нога в ногу со временем!

Вот и до Украины докатилось новейшее поветрие. Тренд переименования милиции уже захватил умы и сердца киевских парламентариев.

В украинской Думе скоро будет рассмотрен законопроект по реформе МВД. В частности, она предполагает пошив новой, более элегантной, формы, замену табличек на таблички и переименование милиции в "полицию".

По аналогии с российскими соседями, чей опыт Украина ни в коем случае не копирует, ведь она такая вся из себя незазлуженная и самостийная, под новообразуемую струк-



туру будет закуплен блистательный автопарк американских "шевролетов". Вовсю идет переоборудование отделений в участки. Детики в школе, не зная роздыху, по-слав нахуй каникулы, выпиливают из жести фанерные звёздочки для мудрых и справедливых шерифов.

В программу реформы также наверняка входит переаттестация сотрудников. Пока еще милицкие фильмоскопы усиленно крутят агитационные ролики по пропаганде однополого секса, отредактированный под отечественные реалии сериал сизсай и просто рекламу, хули б и нет?

*- Ну шо там біло, Коупленд?
- Танці. Пріємущест-венно танці.*

Ющенко предупреждает сограждан о монстрах

Похоже, не только в Америке политики берут на себя ответственную миссию борьбы с чудовищами. Всем давно известно противостояние Эла Гора и



Челведсвина, отраженное в сериале Южный Парк. Компанию Элу в этой ответственной миссии решил составить экс-президент Украины Виктор Ющенко.

По словам Виктора Андреевича, в ближайшее время украинская нация столкнется с атакой живых мертвецов, зверствами Франкенштейна и нашествием чужих. Так что запасаемся гранатами и серебряными пулями, строим крепости.

В море ветер, в море буря, в море воют ураганы...

Ахтунг, уважаемые друзья! На ближайшие дни по Украине объявлено штормовое предупреждение.

Так, по крайней мере, говорится в сообщениях пресслужбы Мертвого Человека Солженицына.

Жителям Карпат и Прикарпатья МЧС настоятельно рекомендует не выходить в открытое море без спасательных бронжилетов или, по крайней мере, надувных лагерных роб.

Населению Винницкой и Черкасской областей лучше без особой надобности не поднимать на попутном ветру верхний фор-брамсель.

Жители Кировоградщины навряд ли могут рассчитывать на богатый улов китового уса в ближайšie несколько дней. Гарпуны лучше покамест использовать в сельскохозяйственных целях. Если, конечно, у вас есть огород.

*Так что оставайся, Сашка, с нами,
Будешь нашим королем!*

Падонаг от футбола. Денис Скепский

Некогда подававший серьезные надежды украинский футболист недавно взбудоражил общественность. Оказывается, падонковский слэнг присущ не только

сетевым КК-ресурсам, он распространен и в спорте. Новичок ФК Полтава поведал нам, что не так давно его отправили в небезызвестную Белорусскую обитель животных. "С ужасом вспоминаю Бобруйск" - говорит в своем интервью Денис. Что ж, пожелаем Скепскому поменьше слышать от болельщиков фг/им (футбол - говно, игрок - мудака), не пить йаду и еграть исчо.

*Все материалы предоставлены
развлекательно-мочегонным порталом «Ниочем»
(<http://niochem.3dn.ru/>)*



МЫ ЖИВЕМ В МИРЕ...

Мы живем в мире, в котором
Происходит смешение каст
Но это наш рок-н-ролл
Где никто никого не предаст
И всё же любовь
Не убило ни одно проклятье
И Утренняя Звезда
Освещает вечернее платье
Мы живём в мире, в котором
Происходит смешение рас
Люди не виноваты
Ведь заправляет всем пидарас
Я могу умереть
Для меня это не вновь
И всё же мир освещает
Искренняя любовь
На развесёлых поминках
За упокой поднимите стакан
И ангел смерти отступит
Он пойдет танцевать канкан

Джим Слэйд

*На память 9-го ноября 1843 года.
Княжне Варваре Николаевне
Репниной*

ПОСВЯЩЕНИЕ

Душе с прекрасным назначеньем
Должно любить, терпеть, страдать;
И дар господний, вдохновенье,
Должно слезами поливать.
Для вас понятно это слово!..
Для вас я радостно сложил
Свои житейские оковы,
Священнодействовал я снова
И слезы в звуки перелил.
Ваш добрый ангел осенил
Меня бессмертными крылами
И тихостройными речами
Мечты о рае пробудил.

Яготин, 11 ноября 1843

*Тарас Григорьевич Шевченко
(Российская Империя)*

ТЕМЫ

Ожиданье - бесплотный кошмар,
Я Сансару опять оседлаю
И стеку в мир колес не спеша,
Словно ос золотистая стая.
Где ашуры растят зеркала
И идамы звезду протирают,
Духов бледных иная толпа
С каждым прибывшим тихо играет.
И не чувствуя предков закон,
Я не вижу того, кто со мною.
Мертвой радуги радостный звон
Мне чертоги придатков открывает.
Их природу, как мавкину лесть
Я познаю, судьбу отвергая,
Где мечты инородная весть
В красный космос, как сокол, влетает.

Логран

Я ЕЩЕ НЕ АНАРХИСТ

Бывают дни, когда бываешь зол
На вереницу дней, смурных и пьяных;
И хочется надеть влитой камзол
И скорбно помолчать о хулиганах.
Рукой подкручен залихватский ус,
Поднос с горячим чаем у камина...
И не сказать, чтоб я тебя боюсь –
Не так уж ты страшна, моя фемина.
Я много объяснял, я шел вразмен,
Я с честью принимал судьбы подарки.
Но кто в наш век шакалов и гиен
Моим речам поверить мог бы жарким?
А я, наивный, жаждал красоты,
Штиблеты чистил в каждую погоду.
Но как прикажешь быть,
сосуды коль пусты,
В которые всю жизнь я лил святую воду?
Лишь шпаги легкий взмах –
и снова чистый лист;
А ты все смотришь с карточки лучисто...
Родная! Я еще не анархист,
Чтоб мог себе любить
позволить бескорыстно.

*Александр Цвирк***МОГИЛЫ**

В кармане водка отдыхает.
Она - прозрачная змея.
И над землей опять летает
Смертей невнятная заря.
Я слышу их. Ступая смело
На плоскость темных погребов,
Спадают в сумрак черно-белый,
В моря, где нету берегов.
Они отъели и отпили,
И - откопили, наконец.
Теперь за пропастью могильной
Их встретит жаждущий отец.
Я наливаю водку в бледный,
Слегка краснелый от зари,
Стакан души простой и белый.
Я пью за них, они могли,
С утра до вечера мечтая,
Куски желания хватать,
И, пожинанья обнимая,
С собрата пенки собирать.
В веселой жажде дни летели,
Но вот закончились они,
И накопленья отозрели,
И, (черт!), к другому отошли!

Вегард Нерусский

ОРНИТОЛОГИЯ

Люблю я птиц,
I like a bird.
Когда с похмелья ебёт,
Их восхитительный полет
Мне согревает душу.
Наверно если б я не пил,
То орнитологом бы был,
И голубятню бы купил
Big russian box for bird s
Пока, приходится признать,
Лишь удается водку жрать
И пьяным ползать среди деревьев
Пути Господние презрев,
Like russian dirty poet

Имбо Даун

Ссылка на сайт: kol-contrculture@mail.ru

РедКОЛлегия**Ремесленничество***Верстальщик: Александр Цвирк**Печатныхъ дель мастера: Лука Медичи, Джим Слэйд**Скобяныхъ дель мастеръ: Александр Цвирк**Духовенство: Александр Цвирк, Джим Слэйд**Летописцы: Запрещённый Барабанщикъ, Шматок, Олег Костюк, Алина Савченко, Имбо Даун и др.**А также: Аркадий Лантух, Макс Кришна Джоп-Золотые-Руки-Андерсон Дурак, Наивный Дурак, Капитан Джек Воробей, Маэстро Кю, Рихард Куц, Мёртвый Человек Солженицын, Тупая Птица, И Другие.*

Международная газета «КОЛ-Контркультура». Выпуск №7. Подписан к печати 31.08.2012.

E-mail редакции: kol-contrculture@mail.ru. Адрес в Интернете: <http://vk.com/gazetakol>

Издатель: Иннокентий Жопа

(b) Все права похерены